

Adriana Ortolani

Sport: Pattinaggio artistico a rotelle - Atletica leggera – Pallavolo -

Nuoto

Lingue straniere: inglese (molto buono), francese (buono), tedesco (scolastico)

FORMAZIONE:

- Laurea Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"
- Seminario su Pirandello tenuto da Massimo Foschi, con successiva messa in scena del I° atto di "Così è se vi pare".
- Scuola Europea per l'arte dell'attore. Violenza Guerriera e Violenza Urbana: Laboratorio condotto dall'Embarcadère di Becançon tenuto da Michel Azama e J. Fourier.
- Scuola Europea per l'arte dell'attore: Laboratorio su "La Tempesta" di W. Shakespeare condotto dalla Guildhall School of Music and Drama di Londra e dall' Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio D'Amico", Tenuto da Peter Clough, Massimiliano Farau, John Dean.
- "Schermo/Scena": seminario condotto da Ennio Coltorti sulle diverse tecniche di recitazione teatrale e cinematografica.

2024 > 1997

2024 – “Shylok il giudeo” di Giuseppe Manfredi (In preparazione) Regia Ennio Coltorti

Ruolo: Gessica

2020/22 – “ L’infemale Lord Byron” di E. Coltorti .Regia di Ennio Coltorti

Ruolo: coprotagonista

2017/18– “Il sogno di Nietzsche” di Maricla Boggio. Regia di Ennio Coltorti

Ruolo: Lou Salomè (coprotagonista)

2016 – “A porte chiuse” di J.P.Sartre, Regia di Ennio Coltorti

Ruolo: Estelle (coprotagonista)

2013/16 – “Aleida e il Che, l’amore al tempo della rivoluzione” di M. Boggio. Regia E.Coltorti

Ruolo: Aleida Guevara (protagonista)

- 2012/16 – “Il fu mattia Pascal” di L. Pirandello. Regia di Tato Russo
 Ruolo: Fantasia – Adriana (protagonista femmilile)
- 2012- “ La notte del 16 gennaio” di Ayn Rand. Regia di Walter Palamenga
 Ruolo : Karen Andre (protagonista)
- 2012 – “Nemici come prima” di Gianni Clementi. Regia di Ennio Coltorti
 Ruolo: Marcella (coprotagonista)
- 2011 - “ Cavour, l’amore e l’opera incompiuta” di Maricla Boggio. Regia di Ennio Coltorti
 Ruolo: Nina Schiaffino Giustiniani (coprotagonista)
- 2010 – “Indagine sul Cavalier Calabrese” testo e regia di Roberto D’Alessandro
 (coprotagonista)
- 2008 – “Voce di Dio” di Emiliano Schmidt Fiori. Regia Tomaso Thellung (coprotagonista)
- 2008 – “Ricorda con rabbia” di Jhon Osborne. Regia di Ennio Coltorti
 Ruolo Helena Charles (coprotagonista)
- 2007 – “Baciami Stupido” di Anna Bonaccini. Regia di Ennio Coltorti
 Ruolo: Lola la bomba (coprotagonista)
- 2007 – “ Il Grande assedio” di Titta Zarra. Regia di Luigi Tani
 Ruolo: La Velata (coprotagonista)
- 2007 – “Complici” di Rupert Holmes. Regia di Ennio Coltorti
 Ruolo : Harley Davidson (coprotagonista)
- 2006-2007 –“Pirandello – Abba, frammenti” di Maricla Boggio. Regia Ennio Coltorti
 Ruolo: Marta Abba
- 2005 –“La Visita” di Paola Conti. Regia di Ennio Coltorti (Coprotagonista)
- 2004-2005-“A pretty story of a woman” di F. Bellomo e A. Brancati. Regia di Ennio Coltorti.
 Ruolo: Ada
 Vincitore del premio Persefone per il miglior rapporto presenze-incassi.
- 2004 –“Sogno di una notte di mezza estate” di W. Shakespeare. Regia di Renato Giordano.
 Ruolo: Elena. Vincitore del premio Gassman come migliore spettacolo estivo.
- 2003 - “Il malato immaginario” di Moliere. Regia di Livio Galassi. Con Carlo Croccolo
 Ruolo: Angelica
 Vincitore del premio Gassman come migliore spettacolo estivo.
- 2002 - “Elettra” di Livia Giampalmo. Regia di Ennio Coltorti . Ruolo: Elettra
 Testo vincitore del premio della critica nella Rassegna Attori in cerca d’Autore.
- 2002 - “Agamennone” di Eschilo. Regia di Arnaldo Ninchi

- 2001 - " Buongiorno signorina Pendleton" di Valentina Ferlan. Regia di Ennio Coltorti
 Ruolo: Signorina Pendleton (protagonista)
 Testo vincitore del primo premio Rassegna Attori in cerca D'Autore
- 2001 - "Ricamo in nero" di Francesca S. Flores e M. Fallucchi Regia di Maddalena Fallucchi
 Ruolo: Grace (protagonista)
- 2001 - "Il gene dell'immortale" di Vincenzo Gianni . Regia di Mario Proserpi
 Ruolo: Felicia (coprotagonista)
- 2000 - "Shakespeare italian family: La bisbetica domata e Otello"di G. Manfredi
 Regia di C. Boccaccini. Ruolo: Emilia
- 2000 - "Gli anni del Giubileo" di Guido Mazzella.
 Regia G. Mazzella - Con Mario Maranzana, Mariano Rigillo e Anna Teresa Rossini
 Ruolo: Innamorata
- 2000 - "Shakespeare italian family: Romeo e Giulietta" di Giuseppe Manfredi
 Regia di Claudio Boccaccini . Ruolo: Giulietta
- 2000 - "L' Avaro" di Moliere. Regia di Nicasio Anzelmo
 Ruolo: Mariana
- 1999 - "Il celebre coro a bocca chiusa della Cavalleria Rusticana" di P. Mascagni.
 Regia di Ugo Gregoretti. Ruolo: Lucia
- 1999 - "Offerta speciale".Microdrammi di Harold Pinter e David Mamet. Regia di Massimiliano Farau.
 Ruolo: coprotagonista
- 1999 - "Operette Morali" di Giacomo Leopardi. Regia di Lorenzo Salvetti.
 Ruolo: La Terra e il Venditore di almanacchi
- 1998 - "Mentre ch'io rovinava in basso loco" (tra Primo Levi e Dante). Regia di Francesca S. Flores.
 Ruolo: coprotagonista
- 1998 - "Venerdi' " di Hugo Claus. Regia di Mario Moretti
 Ruolo: coprotagonista
- 1998 -"Le souper - A cena col diavolo" di Jean Claude Brisville. Regia di Ennio Coltorti.
 Ruolo: Duchesse de Dino
- 1997 - "Calderon" di Pier Paolo Pasolini. Regia di Domenico Polidoro.
 Ruolo: Agostina
- 1997 - "Albertine o della gelosia" di Alma Daddario, da Marcel Proust. Regia di Giuseppe Lorin
 Ruolo: Albertine

Televisione

2018 – “Provaci ancora prof 7” ep. 7 . Ruolo : Susanna Montini

2005/2006 – “Butta la luna” regia di Vittorio Sindoni. Ruolo: Loredana Faloci – Prod. LDM - Rai

2005 – “Gente di mare” regia Vittorio De Sisti. Ruolo: Mimma Callegaro – Prod. Palomar-Rai,

2005 – “Bartali, l'intramontabile” regia di Alberto Negrin. Ruolo: Bruna Coppi – Prod. Palomar - Rai

2003 - “La squadra” Regia: Alfredo Peiretti. Ruolo: Antonia Memoli (prot. di puntata)

2003 - “Briciole” Regia Ilaria Cirino. Rai Uno. Ruolo: Chiara

2002 - “T.Wind”-conduzione di un magazine d'informazione per la Wind .

2001 - "Vivere" Regia Daniela Borsese . Ruolo: Alessandra Sarri - Mediaset

2001 - "Blindati" Regia Claudio Fragasso. Ruolo: Vedova Licata - Mediaset

2000 - "Il bello delle donne” 12° puntata. Regia Giovanni Soldati
Ruolo: Margherita (coprotagonista) - Mediaset

Cinema

2011 – “Rabbia in pugno” Regia: Stefano Calvagna. Ruolo: Giulia. Prod. Poker Film

2009 – “ La misura del confine” regia: Andrea Papini. Ruolo: Rosamaria. Alba produzioni

2004 – “ L’Uomo Spezzato” regia: Stefano Calvagna. Ruolo: Silvia. Prod.: Extreme movies”

2002 - “ Il vestito da sposa” regia di Fiorella Infascelli. Ruolo: Adriana. Prod. Palomar

Cortometraggi

2012 – “Rovine” regia Gianluca John Attanasio. Prod. La casa di nuvole

Pubblicità

2015 – Acqua Fonte essenziale

2014 – Enel energia

- Ha lavorato inoltre in radio con Emidio Greco.

- Dal 2000 al 2023 ha diretto insieme ad Ennio Coltorti il teatro Stanze Segrete di Roma.

.